



SCHEDA BIOGRAFICA

Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

Corso di Laurea: Scienze della comunicazione

Insegnamento/i: Workshop sulle professioni della comunicazione digitale

Nome: Jacopo
Cognome: Carreras

e-mail: jacopo.carreras@uninettunouniversity.net

Recapito telefonico da pubblicare sul sito (non obbligatorio):

Fax da pubblicare sul sito (non obbligatorio):

Recapito telefonico personale (non pubblicato sul sito):



Curriculum (in italiano)

Laureato in Scienze Politiche, graduato in Sonologia presso il Conservatorio Reale dell' Aja, è Soundscape Designer, esperto di programmazione in ambiente Max/MSP/Jitter e di tecnologie immersive ed interattive applicate al settore artistico. Fa parte del collettivo artistico Dannyrose Paris.

Esperienza Professionale

- | | |
|----------------|---|
| 2018 - ongoing | Auditorium s.r.l. - Soundscape design
Progetto vincitore del Bando della Regione Lazio: "Sostegno alle imprese per lo sviluppo tecnologico nel settore dei Beni Culturali" - 4° classificato <ul style="list-style-type: none">▪ Socio fondatore▪ HOD sviluppo tecnologico |
| 2015-ongoing | Soundscape design, interaction design, content developer
Danny Rose - Parigi, Francia - vincitore del DIGI AWARD 2017 e 2019
www.dannyrose.fr <ul style="list-style-type: none">▪ Soundscape design - sviluppo applicazioni software dedicate▪ Progettazione sistemi multi-canale per applicazioni cross-media▪ Creativo |
| 2012-2014 | Music producer, project developer, creativo
Cinecittà World 1 Theme Park - Roma, Italia |



- Ideazione, progettazione e sviluppo sistema di gestione e diffusione dei contenuti Audio/Video per il Parco a Tema (primo utilizzo significativo del sistema DANTE Audinet in Italia e di cloud based content management)
 - In collaborazione con BOSE professional Italia, Fabbrica Digitale
 - Membro del Team per la ideazione del Main Concept del Parco a Tema
 - Ideazione, produzione e composizione delle musiche originali del Parco
- 2009-2017 **Socio fondatore, music producer, content developer**
Phantasmearo advanced Audio Productions - Berlino, Germania
- Produzioni musicali
 - Produzione e programmazione Software
 - Sound designer
- 2016-2018 **Attività didattica presso la scuola di musica RemixMe**
RemixMe - Roma
- ♣ Corsi di specializzazione per la suite software maxforlive/Live
- 2010-2013 **HoD Sound interaction design**
PMD Art Visual System - Berlino, Germania
- Design interattività con il sistema di proiezione dinamico
 - Programmazione estensione Audio
- 2008-2013 **Socio Fondatore**
Urban Music Studio - Berlino, Germania
- Diverse Produzioni Audio legate al mondo della musica elettronica dance e sperimentale
 - Missaggio e Post Produzione Audio per Multimedia
- 1998-2012 **Music producer - freelance**
Molteplici produzioni discografiche per molte etichette (majors ed indipendenti)
- Kompakt
 - LAN muzic
 - Exone
 - Hitmania - Universo
 - Virgin - Extra Label
 - Orange Groove
 - Do it yourself



ALCUNI PROGETTI CROSS-MEDIA

- 2019 - **Japon Rêvé - Vincitore del DIGI Award 2019**
Atelier des lumières, Parigi FR
- Soundscape design e software development
 - Per DannyRose
- 2018 - **Plasma Reflections**
Festival of Lights, Guanzhou PRC
- Soundscape design
 - Produzione
- 2018 - **Inside Plasma**
Centre Pompidou, Parigi FR
- Soundscape design and software development
 - In collaborazione con Plas@Plas, Uni. Sorbonne, Parigi
- 2017 - **The Body of the Sea - vincitore del DIGI Award 2017**
Marina Bay Light festival, Singapore
- Soundscape design and software development
 - Per DannyRose
- 2017 - **A day in the light - nominato per i DIGI Award 2017**
VividSydney Light Festival, Sydney - Australia
- Soundscape design and software development
 - Per DannyRose
- 2016 - **Illusion**
Guangzhou Light Festival, Guangzhou China
- Soundscape design and software development
 - Per DannyRose
- 2015 - 2016 **Vaux Le Vicomte - Case Study**
Castello di Vaux le Vicomte, Parigi, Francia
- Progetto per una installazione multicanale (64*64) su 7 ettari
 - In collaborazione con Emanuele De Raymondi, BOSE professional Italia, Studio Milani, DannyRose
- 2015 - **Mechanized Color Assembly**
VividSydney Light Festival, Sydney, Australia
- Sound Design
 - In collaborazione con Emanuele De Raymondi per DannyRose



- 2015 - **Gli Occhi della Resistenza**
Casa della Memoria, Milano, Italia
- Soundscape design and software development
 - Per DannyRose
- 2012 - **Barco corporate Interactive Show**
Bruxelles, Belgio
- ▲ Ideazione del sistema Audio to Color per PMD-Art visual system
 - ▲ Software development

Curriculum (in inglese)

Degree in Political Science at Uniroma Tre and graduated in Sonology at the Royal Conservatory of the Hague. Soundscape Designer, Max/MSP/Jitter programmer, and expert in immersive and interactive technologies applied to the art world, he is also part of the Dannyrose Paris artist collective.

Experience

- 2018 - ongoing **Auditorium s.r.l. - Soundscape design and 3d Audio technology**
Grant winner from Regione Lazio: "Sostegno alle imprese per lo sviluppo tecnologico nel settore dei Beni Culturali"
- Co Founder
 - HOD development
- 2015-ongoing **Soundscape design, interaction design, content developer**
Danny Rose - Paris, Francia – winners of the DIGI AWARD 2017 and 2019
www.dannyrose.fr
- Soundscape design - software development
 - Multichannel system design and audio spatialization
 - Creative
- 2012-2014 **Music producer, project developer, creative**
Cinecittà World 1 Theme Park - Roma, Italia
- Development and design fo the multimedia streaming and content management (first massive use of a DANTE network in Italy and cloud based content in a Theme Park)
 - Collaboration with BOSE professional Italia, Fabbrica Digitale
 - Active member of the main creative team
 - Production, composition and recording of the OST
- 2009-2017 **Founder, music producer, content developer**



Phantasmearo advanced Audio Productions - Berlin, Germany

- Music Productions
- Software development
- Sound design

- 2016-2018 **RemixMe music school**
RemixMe - Roma
♣ Maxforlive dedicated workshops
- 2010-2013 **HoD Sound interaction design**
PMD Art Visual System - Berlin, Germany
- Interaction Design
 - Software development
- 2008-2013 **CoFounder Urban Music Studio**
Urban Music Studio - Berlin, Germany
- Music Production Studio
 - Post Production services
- 1998-2012 **Music producer - freelance**
Music Production for the following
Labels
- Kompakt
 - LAN muzic
 - Exone
 - Hitmania - Universo
 - Virgin - Extra Label
 - Orange Groove
 - Do it yourself

SOME CROSS-MEDIA PROJECTS

- 2019 - **Japon Rêvé - DIGI Award 2019 winner**
Atelier des lumières, Parigi FR
- Soundscape design and software development
 - For DannyRose
- 2018 - **Plasma Reflections**
Festival of Lights, Guanzhou PRC



- Soundscape design
 - Production
-
- 2018 - **Inside Plasma**
Centre Pompidou, Parigi FR
- Soundscape design
 - In collaboration with Plas@Plas, Uni. Sorbonne, Parigi
- 2017 - **The Body of the Sea - nominee DIGI Award 2017**
Marina Bay Light festival, Singapore
- Music, Soundscape design
 - For DannyRose
- 2017 - **A day in the light - nominee DIGI Award 2017**
VividSydney Light Festival, Sydney - Australia
- Soundscape design and software development
 - For DannyRose
- 2016 - **Illusion**
Guangzhou Light Festival, Guangzhou China
- Soundscape design and software development
 - For DannyRose
- 2015 - 2016 **Vaux Le Vicomte - Case Study**
Vaux le Vicomte Castle, Paris, France
- Project for a 64*64 soundscape experience
 - In collaboration with Emanuele De Raymondi, BOSE professional Italia, Studio Milani, DannyRose
- 2015 - **Mechanized Color Assembly**
VividSydney Light Festival, Sydney, Australia
- Sound Design
 - For DannyRose
- 2015 - **Gli Occhi della Resistenza**
Casa della Memoria, Milano, Italia
- Soundscape design and software development
 - For DannyRose
- 2012 - **Barco corporate Interactive Show**



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

Bruxelles, Belgium

- ♣ Audio 2 Color development for PMD-Art
- ♣ Software development

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,
AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.